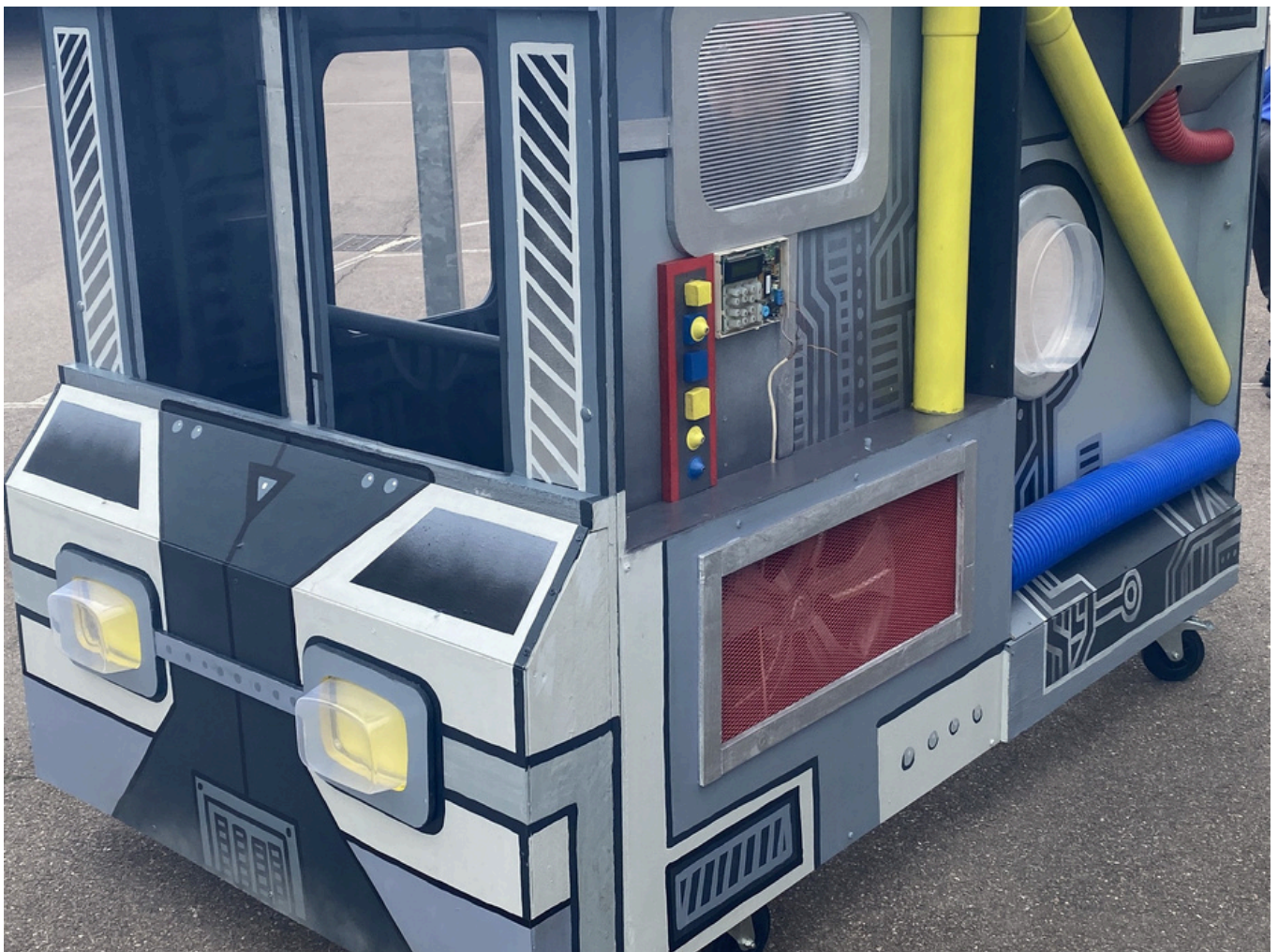




PRÉSENTE

# Petite Personne



spectacle participatif  
à partir de 7 ans

## **Distribution**

### **Mise en scène**

Emilie Leredde

### **Texte**

Sarah Masson

### **Jeu (en alternance)**

Laure Dehorter

Emilie Leredde

Aurélie Noblesse

Yuna Buet

### **Collaboration artistique**

Julie Mori

### **Création musicale et sonore**

Mathias Berthod

### **Construction du décor**

Léonard Thoyer

### **Administration de production**

Gilia Bataille

### **Diffusion**

Pauline Letourneur

## *Petite Personne*

Lors d'une réunion d'école menée par une institutrice désespérée, un groupe d'enfants se rebelle. Ils veulent changer de monde pour partir en voyage pour un endroit où ils seront écoutés. Où ils auront une place dans la cité.

Grâce à un train magique et sous la houlette d'une cheffe de gare aguerrie aux voyages, les enfants seront transportés dans divers univers...

Représentant nos défaillances d'adultes, les personnages se succèdent, figures truculentes et attachantes mais accablées par le monde moderne...

Alors existe-t-elle cette place pour les enfants ?

Comment se faire entendre ici et maintenant ?

Ça veut dire quoi se battre pour ses idées ? Que veulent ces petites personnes pour notre monde de demain ?



## A propos du spectacle

La compagnie travaille depuis plusieurs années auprès de différents publics. Nous avons particulièrement l'habitude de rencontrer des jeunes de 7 à 13 ans, grâce à des projets menés en partenariat avec des structures éducatives.

Tous ces jeunes ont leurs opinions sur nos comportements d'adultes. Ils ont un point de vue et des questions sur le monde qui les entourent. Ils font preuve d'une grande intelligence émotionnelle face à certaines dures réalités. Ils ne demandent qu'à être entendu.es, à prendre leur place dans cette société qui est aussi la leur.

Et si nous changions de regard sur ces jeunes, voir ces très jeunes petites personnes ? Et si, pour faire face aux grands défis du 21ème siècle, nous avons besoin d'eux et de leur créativité sans limite ? Elles sont les premières concernées par les décisions prises d'aujourd'hui, qui auront un impact sur demain.

**Notre dramaturgie est construite autour de l'interaction avec les enfants du public. Inclus à l'écriture du spectacle, des volontaires seront ponctuellement appelé à participer au spectacle, pour leur donner encore plus la parole et le pouvoir d'agir.**

C'est à partir d'entretiens réalisés avec plusieurs groupes d'enfants que nous avons créé les personnages du spectacle. Ils représentent nos manques et nos faiblesses d'adultes. Car les enfants nous observent. Et ils nous voient.

**L'écriture** se construit à la fois avec des entretiens menés avec les enfants, nos recherches sur les sujets abordés et des improvisations de l'équipe artistique au plateau.

Le rôle de l'autrice **Sarah Masson** est central : il permet de canaliser les différentes pistes d'écriture et de recentrer les idées au fur et à mesure de ce travail de terrain.

**Le décor** occupe une place central du spectacle. Il est à la fois le symbole visuel du spectacle et l'outil de déplacement du groupe d'enfants dans cette mise en scène itinérante. Ce train-machine qui s'inspire à la fois d'un univers graphique urbain et des machines du 19ème siècle est construit et sécurisé pour que les enfants puissent manipuler ce décor de façon autonome et ludique. Des volants à tourner, des voiles à hisser, des plantes à arroser, des boulons à serrer, tout est fait pour que le groupe d'enfants s'approprie cet objet. Ce train est composé de trois wagons, indépendants les uns des autres et construits avec des matériaux recyclés.





## Partenaires

DRAC Normandie

Département de la Seine-Maritime

École Maternelle Eugène Varlin, Le Havre (76)

Centre de loisirs AFGA, Montivilliers (76)

Médiathèque de l'espace Roland Marin, Thérouldeville (76)

Festival les Magiciens de la Nuit, Valmont (76)

Le Volcan, Le Havre (76)

La Forge, Harfleur (76)

Abbaye de Montivilliers (76)

Ville de Gonfreville l'Orcher (76)

## Prochains rendez-vous

### Décembre 2025

Vendredi 12 décembre - Gonfreville l'Orcher

*Présentation réservée aux professionnels*

### Été 2026

Tournée dans le pays de Caux avec un groupe d'enfants

## Conditions techniques

Durée du spectacle : 45 min

Montage : 3h | démontage : 1h

Jauge maximum : 150 personnes

Représentation possible en intérieur et en extérieur

Dimension du plateau : ouverture 6m x prof 4m x hauteur 3m

Spectacle autonome en son, pas de lumières (plein feux demandé)

## Conditions financière

**Prix du spectacle : 1400 € HT**

**Coût dégressif : 1200€ HT pour 2e représentations / 1000 € HT à partir de la 3e)**

3 personnes en tournée (2 comédiennes, 1 personne en régie)

Nombre de représentations possibles par jour : 2

Le transport au départ du Havre, les repas et l'hébergement seront pris en charge par la structure d'accueil en fonction du temps de déplacement.

Nous pouvons proposer des ateliers avec les enfants (à partir de 8 ans) en parallèle des représentations, nous contacter pour plus d'informations.

# Contacts

**Contact artistique et technique : Emilie Leredde |**

madame.phenomene.emilie@gmail.com | 06.81.09.98.22

**Contact production & administration : Gilia Bataille |**

production-madamephenomene@proton.me | 07 77 31 23 35

**Contact diffusion : Pauline Letourneur | 07 68 92 19 63**

diffusion.madamephenomene@gmail.com

[www.madamephenomene.com](http://www.madamephenomene.com)

**La compagnie Madame Phénomène**, implantée en Normandie en 2015, crée et diffuse du théâtre pour tous et toutes qui explore des sujets de société avec humour. Elle propose souvent, hors des salles, des démarches de création participative autour de ses spectacles.