



PRÉSENTE

**REINES
DU
SILENCE**

Création 2025

Spectacle de théâtre musical à partir de 15 ans

Le spectacle

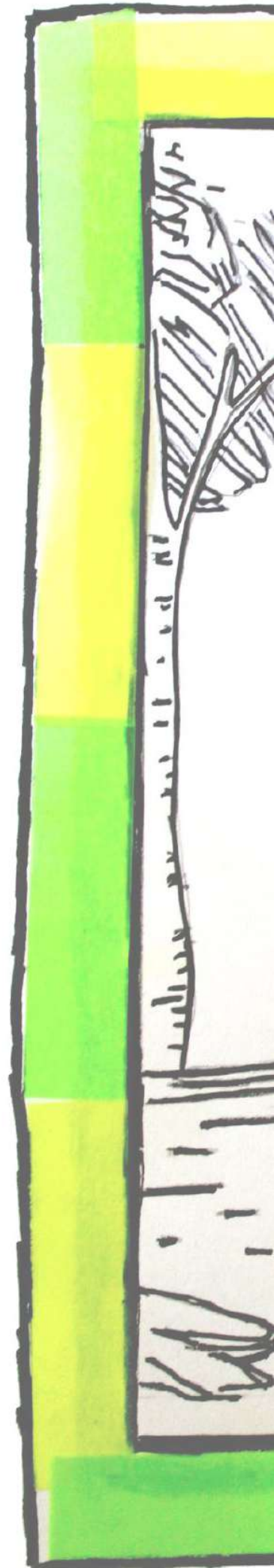
Pendant plus d'une heure, laissez-vous guidé·e·s par deux comédiennes et un musicien qui vous plongeront dans 20 siècles d'histoire, de révolutions, de mutations, avec des personnages hauts en couleur où les figures féminines sont mises à l'honneur. Un spectacle joyeux, historique et inclusif pour mieux comprendre les difficultés d'aujourd'hui liées au genre et au consentement.

Des origines du patriarcat jusqu'à la culture du viol, deux comédiennes et un musicien nous entraînent joyeusement dans une épopée piquante. On y croise des chanoinesses du Moyen-Age, Lilith interviewée dans un podcast, les révoltes de Marie-Madeleine, Olympe de Gouge et Catherine de Médicis, la lecture du Malleus Maleficarum par des sorcières du 16ème siècle, Antigone dans une classe de collège des années 2000... Chacune nous interroge sur la construction de notre histoire collective et son influence sur la question intime du consentement

Note d'intention

Les femmes sont considérées à bien des égards comme une terre, une possession, comme quelque chose qui peut être revendiqué, conquis ou acheté. Les hommes exploitent le corps des femmes depuis des siècles, partout dans le monde.

Avec ce spectacle, nous découvrons les racines du patriarcat, ainsi le public est sensibilisé à la construction de cette narration collective. Volontairement, notre écriture est axée sur le regard des femmes, invisibilisées ou objectivées dans nos mythes, nos grands événements sociétaux fondateurs, nos histoires religieuses.





Alors qu'elle était réellement la place des femmes au Moyen-Age ? Lesquelles ont lutté contre la folie des guerres pour préserver l'empathie et le soin aux autres ? Combien de femmes ont eu une carrière militaire ? Qui étaient les « sorcières » et pourquoi a-t-on voulu les exterminer ?

Nous avons souhaité donner la parole à toutes ces reines du silence pour créer ce contenu aux multiples formes : histoire des luttes féministes et des militantes pour l'égalité, travail sur la culture du viol et ses conséquences, réhabilitation historique de la place des femmes.

Ainsi évoqués, expliqués et médiatisés avec les spectateurs et les spectatrices, ce projet devient alors un outil pour mieux comprendre aujourd'hui la violence faite aux femmes et les difficultés liées à la question centrale du consentement.

"C'est important de se souvenir de nos ancêtres. De notre histoire. De nos combats, ça donne du sens à nos vies. Parce que si on ne connaît pas son passé, on se condamne à le répéter, à refaire tout le temps les mêmes erreurs. Alors que si on se souvient... on peut changer les choses. Être au clair avec son passé, c'est la condition de la paix et de la justice. Le passage obligé pour créer une nouvelle façon d'être en lien, un futur où chacun et chacune d'entre nous puisse se choisir librement. Un monde que nous avons le pouvoir de réinventer. Une foule qui peut se lever et se mettre en mouvement."



La Compagnie

Madame Phénomène est une aventure collective mettant en lien des artistes professionnels, les habitants des territoires explorés et qui se veut ouvert à tous les publics. Implantée en Normandie en 2015, la compagnie crée et diffuse de théâtre pour tous et toutes et explore des sujets de société avec humour.

En proposant des spectacles de théâtre accessibles, et en explorant des sujets de société actuels, elle permet à tous les publics rencontrés d'être acteurs dans ses projets et s'efforce de rendre les spectateurs actifs.

Elle met en œuvre des démarches participatives en dehors des salles de spectacle : créations théâtrales in situ, projets de territoire dans des lieux inattendus, projets adaptables à tous les lieux...

Véritable espace démocratique, de liberté et de bienveillance, la compagnie Madame Phénomène souhaite dynamiser le principe de « théâtre dans la cité », faisant se frotter la culture et le social.



L'équipe

Emilie Leredde

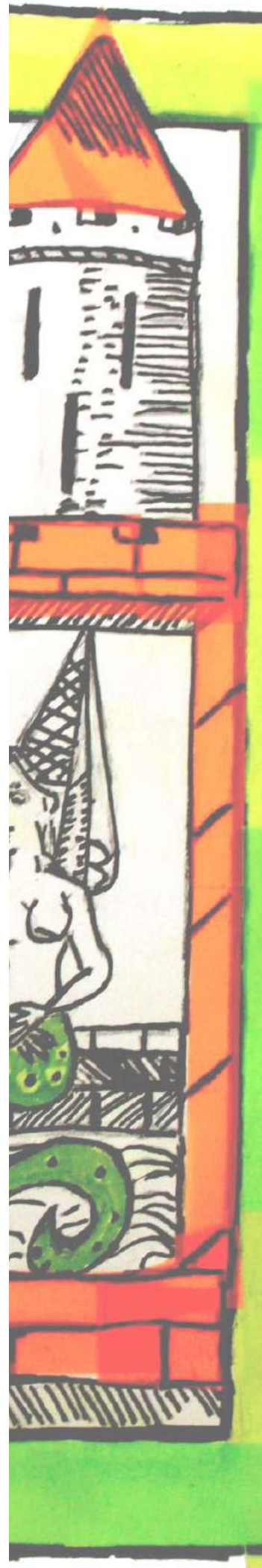
Emilie, comédienne et metteuse en scène de la compagnie, est originaire du Havre. Elle s'est formée au conservatoire, puis en école de théâtre et à la pratique du clown en passant par la danse, le masque, le théâtre de rue et l'improvisation. Elle a également un DUT en animation socioculturelle. Elle aime déplacer ses spectacles en dehors des salles à la rencontre d'autres publics pour rassembler autour d'un théâtre exigeant.

Julie Mori

Julie Mori est comédienne et metteuse en scène. Après avoir passé deux ans au conservatoire, elle travaille avec plusieurs compagnies de théâtre. Plus tard, elle intègre l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle. Comédienne et improvisatrice, elle travaille avec différentes compagnies de théâtre et pour la télévision, elle joue également dans des caméras cachées pour la chaîne C8.

Mathias Berthod

Mathias Berthod est compositeur, pianiste et arrangeur. Son univers s'articule entre l'acoustique et l'électronique. Formé au conservatoire, il pratique le piano tout en obtenant un doctorat en sciences économiques. Aujourd'hui, il partage son temps entre la composition et la scène en tant que musicien improvisateur.





Fiche technique

Durée du spectacle : 1h15

- 30 minutes de montage et 30 minutes de démontage
- Possibilité de 3 représentations / jour
- Spectacle autonome en son et lumière
- Adaptable à tous type d'espace extérieur ou intérieur, public assis
- 3 personnes au plateau
- Transport, hébergement et repas pour 3 personnes à prévoir

Distribution

Texte, Mise en scène, Jeu Julie Mori & Emilie Leredde |
Création musicale & Son Mathias Berthod |
Administration de production Gilia Bataille



REINES
DU
SILENCE



Emilie Leredde

madame.phenomene.emilie@gmail.com

06.81.09.98.22

www.madamephenomene.com

Madame Phénomène

23 rue Henri IV, 76600 LE HAVRE

Siret : 810 284 711 00019

Code APE : 9001Z

